



**Rider sceniczny Gribojedow / 2018 / kontakt 694 811 118 / [agencja@powsinoga.com](mailto:agencja@powsinoga.com)**

1.

Zestaw perkusyjny – standardowy (stopa, hihat, dwa tomy, splash, ride, werbel) omikrofonowanie zależne od warunków sali (minimum : stopa, werbel, overhead x 2) (Wojtek)

2.

Gitara basowa – linia ze wzmacniacza i ewentualny mikrofon, np. sennheiser e 602 (Marek)

3.

Gitara nr 1 – dwa mikrofony do kolumn (sm 57 ew. sennheiser 906) (Paweł)

4.

Wokal 1 – linia L/P – wokal poprzez efekt wokalny i mikrofon własny (Marlena)

5.

Sampler, syntezator – własny mikser – linia L/P xlr(Wasył)

Wokal 2 – mikrofon własny (wstęga Beyrdynamic) (Wasył)

Gitara nr 2 – jeden mikrofon do kolumny (sm 57 ew. sennheiser 906) (Wasył)

6.

Flet – własny procesor efektowy – linia L/P (Jacek)

7.

Sampler i synth2 – L/P XLR (Kuba)

Wokal 3 – sm 58 (Kuba)

8.

Odsłuchy : 4 niezależne tory, minimum 3 niezależne tory.

**Nie powinno być kłopotów ;-)**